

REGULAMIN KONCERTU CHARYTATYWNEGO NA RZECZ OPOLSKIEJ KATEDRY „W GÓRĘ SERCA”

Miejsce wydarzenia: Stadion Itaka Arena w Opolu

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w wydarzeniu pod nazwą **Koncert charytatywny na rzecz Opolskiej Katedry „W górę serca”**, zwanym dalej „Koncertem” lub „Wydarzeniem”.
2. Koncert odbywa się na **stadionie Itaka Arena w Opolu**, zwanej dalej „Obiektem”.
3. Organizatorem Koncertu jest podmiot wskazany w oficjalnych materiałach informacyjnych dotyczących Wydarzenia, zwany dalej „Organizatorem”.
4. Celem Koncertu jest organizacja wydarzenia o charakterze ewangelizacyjnym, kulturalnym i charytatywnym, którego celem jest głoszenie wartości chrześcijańskich poprzez muzykę, świadectwo i wspólne przeżywanie wydarzenia, a także integracja wspólnoty wierzących i osób poszukujących. Wydarzenie ma również na celu uwrażliwienie uczestników na potrzeby Opolskiej Katedry oraz wsparcie działań związanych z jej remontem i ochroną dziedzictwa sakralnego.
5. Uczestnictwo w Koncercie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu, regulaminów obowiązujących na terenie Itaka Arena w Opolu oraz przepisów prawa powszechnie obowiązującego.
6. Nabycie biletu wstępu na Koncert od Organizatora lub podmiotów upoważnionych przez Organizatora, a także wejście na teren Wydarzenia, oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu.

II. Zasady uczestnictwa w Koncercie

1. Uczestnictwo w Koncercie odbywa się na podstawie:
 - a) ważnego biletu wstępu nabytego za pośrednictwem oficjalnych kanałów sprzedaży wskazanych przez Organizatora, albo
 - b) ważnego zaproszenia lub akredytacji uprawniającej do udziału w Koncercie.
2. Bilet uprawnia do jednorazowego wejścia na teren Koncertu, chyba że Organizator postanowi inaczej.
3. Na terenie Koncertu mogą przebywać wyłącznie osoby posiadające ważny bilet, zaproszenie lub akredytację.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za bilety zakupione od osób lub podmiotów nieupoważnionych.
5. Bilet nabyty poza oficjalnym kanałem sprzedaży może zostać uznany za nieważny, a jego posiadacz może nie zostać wpuszczony na teren Koncertu.
6. Organizator zaleca zachowanie szczególnej ostrożności wobec ofert sprzedaży biletów pochodzących z nieoficjalnych źródeł, w szczególności próśb o dokonywanie przelewów na nieznane rachunki.

III. Zasady bezpieczeństwa

1. Wszystkie osoby przebywające na terenie Koncertu zobowiązane są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa oraz stosowania się do poleceń Organizatora, ochrony, służb porządkowych, służb informacyjnych, pracowników Obiektu, wolontariuszy oraz innych osób upoważnionych przez Organizatora.
2. Organizator, ochrona oraz osoby upoważnione (funkcyjne, posiadające identyfikator) są w szczególności uprawnione do:

1. sprawdzania biletów, zaproszeń i akredytacji;
 2. odmowy wstępu osobom naruszającym Regulamin lub stwarzającym zagrożenie dla innych uczestników;
 3. wezwania uczestnika do opuszczenia terenu Koncertu;
 4. ujęcia osoby stwarzającej bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, a następnie przekazania jej właściwym służbom;
 5. kontroli bagażu i odzieży w przypadkach uzasadnionego podejrzenia posiadania przedmiotów niedozwolonych;
 6. wydawania poleceń mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa i porządku.
3. Osoby uczestniczące w Koncercie zobowiązane są do niezwłocznego wykonywania poleceń służb porządkowych i osób upoważnionych przez Organizatora.
4. Osoba, która nie stosuje się do postanowień Regulaminu lub poleceń służb, może zostać usunięta z terenu Koncertu bez prawa do zwrotu należności za bilet, jeżeli przepisy prawa lub zasady sprzedaży biletów nie stanowią inaczej.

IV. Przedmioty i zachowania niedozwolone

1. Zabrania się wnoszenia na teren Koncertu w szczególności:
 - a) broni i innych niebezpiecznych przedmiotów;
 - b) materiałów wybuchowych i pirotechnicznych;
 - c) materiałów łatwopalnych i pożarowo niebezpiecznych;
 - d) napojów alkoholowych, środków odurzających, substancji psychotropowych i innych substancji o podobnym działaniu;
 - e) szklanych pojemników i opakowań;
 - f) wskaźników laserowych;
 - g) przedmiotów mogących zostać użytych do zakłócenia porządku lub stwarzających zagrożenie dla innych osób;
 - h) transparentów, flag i innych materiałów zawierających treści rasistowskie, ksenofobiczne, wulgarne, obraźliwe, prowokacyjne lub nawołujące do nienawiści.
2. Na terenie Koncertu zabrania się:
 - a) rozniecania ognia i używania materiałów pirotechnicznych;
 - b) rzucania przedmiotami;
 - c) niszczenia mienia;
 - d) wchodzenia na scenę oraz do stref przeznaczonych wyłącznie dla artystów, Organizatora, obsługi technicznej i osób posiadających odpowiednie akredytacje;
 - e) naruszania elementów scenografii, infrastruktury technicznej, urządzeń nagłośnieniowych i oświetleniowych;
 - f) blokowania przejść, dróg ewakuacyjnych i innych ciągów komunikacyjnych;
 - g) używania słów powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe oraz zachowań naruszających godność innych osób;
 - h) palenia wyrobów tytoniowych i używania papierosów elektronicznych poza miejscami do tego przeznaczonymi;
 - i) prowadzenia działalności reklamowej, handlowej lub promocyjnej bez zgody Organizatora.
3. Na teren Koncertu nie zostaną wpuszczone osoby:
 - a) znajdujące się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających lub innych substancji o podobnym działaniu;
 - b) posiadające przedmioty niedozwolone;
 - c) zachowujące się agresywnie lub stwarzające zagrożenie dla innych osób;
 - d) odmawiające poddania się kontroli przewidzianej Regulaminem.
4. Osoby, którym odmówiono wstępu lub które zostały usunięte z terenu Koncertu z powodu naruszenia Regulaminu, nie są uprawnione do żądania zwrotu ceny biletu, o ile obowiązujące przepisy nie stanowią inaczej.
5. Na płytę boiska można wnosić wyłącznie wodę w zamkniętych, plastikowych butelkach. Zabrania się wnoszenia innych napojów oraz żywności. Prosimy o przestrzeganie powyższej zasady ze względów bezpieczeństwa oraz w celu zachowania odpowiedniego stanu murawy.

V. Miejsca dla publiczności, zasady korzystania z płyty stadionu

Podczas Koncertu obowiązuje dowolność zajmowania miejsc przez Uczestników w ramach stref udostępnionych publiczności. Uczestnicy mogą swobodnie wybierać miejsca, z których chcą uczestniczyć w Wydarzeniu, z zastrzeżeniem przestrzegania zasad bezpieczeństwa oraz poleceń Organizatora, obsługi Obiektu i służb porządkowych.

1. Organizator szczególnie zachęca Uczestników do przeżywania Koncertu na płycie głównej stadionu, w bezpośredniej atmosferze wydarzenia i w bezpieczny sposób, z poszanowaniem innych Uczestników.
2. Na płycie głównej stadionu dozwolone jest wnoszenie wyłącznie wody mineralnej w plastikowych butelkach. Wnoszenie na płytę innych napojów oraz produktów spożywczych jest niedozwolone.
3. Posiłki i produkty spożywcze należy spożywać poza płytą główną stadionu, wyłącznie w miejscach do tego wyznaczonych przez Organizatora.
4. Uczestnicy zobowiązani są do zachowania porządku i czystości na terenie całego Obiektu, w szczególności na płycie głównej stadionu, trybunach, ciągach komunikacyjnych oraz w strefach przeznaczonych dla publiczności.
5. Prosimy o wyrzucanie pustych butelek po wodzie do specjalnie oznaczonych koszy znajdujących się na terenie Obiektu. Wspólna troska o czystość pozwoli wszystkim Uczestnikom w pełni i komfortowo przeżywać Koncert.
6. Zabrania się pozostawiania odpadów, opakowań, butelek oraz innych przedmiotów w miejscach do tego nieprzeznaczonych, w szczególności na płycie stadionu, trybunach, schodach i drogach komunikacyjnych.
7. Zabrania się stania i przebywania w przejściach, na drogach ewakuacyjnych, schodach oraz w miejscach oznaczonych jako niedostępne dla publiczności.
8. Zabrania się samowolnego dostawiania krzeseł, miejsc siedzących, stołów lub innych elementów wyposażenia Obiektu.
9. Dostęp do stref technicznych, sceny, zaplecza artystycznego oraz innych stref zamkniętych mają wyłącznie osoby posiadające odpowiednią akredytację, identyfikator lub zgodę Organizatora.
10. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, stosowania się do oznaczeń znajdujących się na terenie Obiektu oraz wykonywania poleceń Organizatora, służb porządkowych, ochrony, obsługi Obiektu i innych osób uprawnionych do zapewnienia bezpieczeństwa.
11. Zabrania się zachowań mogących stwarzać zagrożenie dla życia, zdrowia lub bezpieczeństwa innych osób, w szczególności popychania, przepychania się, wszczynania bójek, agresywnego zachowania oraz utrudniania poruszania się innym Uczestnikom.
12. Uczestnicy zobowiązani są do poszanowania mienia Obiektu, wyposażenia stadionu oraz infrastruktury udostępnionej na potrzeby Koncertu. Za spowodowanie szkody Uczestnik może ponosić odpowiedzialność na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.
13. Ze względu na charakter Koncertu Organizator zwraca się do wszystkich Uczestników z prośbą o wzajemny szacunek, kulturę osobistą, troskę o bezpieczeństwo innych osób oraz wspólne dbanie o dobrą atmosferę Wydarzenia.

Organizator zachęca Uczestników do aktywnego i radosnego udziału w Koncercie, przy jednoczesnym poszanowaniu przestrzeni, komfortu i bezpieczeństwa pozostałych osób uczestniczących w Wydarzeniu.

VI. Ochrona zdrowia i bezpieczeństwo uczestników

1. W przypadku wypadku, załabnięcia lub nagłego pogorszenia stanu zdrowia należy niezwłocznie poinformować ochronę, wolontariuszy, obsługę Obiektu lub służby medyczne tzw. patroli medycznych (karetka – sektor E i O).
2. Uczestnicy są zobowiązani do niezwłocznego informowania służb o sytuacjach zagrażających życiu, zdrowiu, bezpieczeństwu osób lub mieniu.
3. W przypadku sytuacji konfliktowych pomiędzy uczestnikami należy niezwłocznie powiadomić ochronę lub służby porządkowe i nie podejmować działań mogących eskalować konflikt.
4. Uczestnicy zobowiązani są do poszanowania mienia Organizatora, Obiektu, artystów, innych uczestników oraz wszystkich podmiotów zaangażowanych w organizację Koncertu.
5. Osoba, która wyrządzi szkodę w mieniu lub naruszy dobra osobiste innej osoby, ponosi odpowiedzialność na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.

VII. Rejestrowanie przebiegu Koncertu i wizerunek

1. Uczestnicy mogą wykonywać zdjęcia oraz krótkie nagrania przy użyciu telefonów komórkowych na własny użytek, o ile nie zakłóca to przebiegu Koncertu i nie narusza praw innych osób.
2. Profesjonalne fotografowanie, filmowanie, nagrywanie dźwięku oraz transmisje na żywo wymagają uprzedniej zgody Organizatora i otrzymania akredytacji.
3. Dziennikarze, fotoreporterzy i inne osoby wykonujące profesjonalne materiały medialne mogą rejestrować przebieg Koncertu na podstawie odpowiedniej akredytacji.
4. Organizator ma prawo utrzymywać przebieg Koncertu w formie fotografii, filmu oraz zapisu dźwiękowego w celach dokumentacyjnych, informacyjnych, sprawozdawczych i promocyjnych.
5. Wizerunek osób uczestniczących w Koncercie może zostać utrwalony jako element materiałów dokumentujących lub relacjonujących Wydarzenie i rozpowszechniony zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
6. Uczestnik, biorąc udział w Koncercie, przyjmuje do wiadomości możliwość utrwalenia jego wizerunku w związku z dokumentowaniem przebiegu Wydarzenia.

VIII. Odpowiedzialność Organizatora

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione lub zagubione przez uczestników na terenie stadionu Itaka Arena w Opolu.
2. Uczestnicy zobowiązani są do zabezpieczenia swoich rzeczy osobistych.
3. Organizator nie odpowiada za skutki wynikające z nieprzestrzegania przez uczestnika niniejszego Regulaminu, regulaminu Obiektu lub poleceń służb porządkowych.
4. Uczestnik bierze udział w Koncercie dobrowolnie i przyjmuje do wiadomości możliwość wystąpienia podwyższonego poziomu dźwięku, intensywnego oświetlenia, efektów świetlnych, w tym efektów stroboskopowych, a także innych efektów scenicznych.
5. W przypadku wystąpienia okoliczności niezależnych od Organizatora, w szczególności związanych z bezpieczeństwem uczestników, decyzjami właściwych służb, warunkami technicznymi lub innymi nieprzewidzianymi okolicznościami, Organizator może zmienić harmonogram, program lub sposób przeprowadzenia Koncertu.

IX. Zmiany programu i organizacji Wydarzenia

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w programie Koncertu z przyczyn niezależnych od Organizatora.
2. Zmiany mogą dotyczyć w szczególności godzin rozpoczęcia poszczególnych części Wydarzenia, kolejności występów, obsady artystycznej oraz organizacji poszczególnych stref.

3. Uczestnicy zobowiązani są do bieżącego śledzenia komunikatów Organizatora oraz stosowania się do informacji przekazywanych przez służby porządkowe, wolontariuszy i obsługę Wydarzenia.

X. Postanowienia końcowe

1. Regulamin obowiązuje wszystkie osoby przebywające na terenie Koncertu.
2. Wejście na teren Koncertu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa powszechnie obowiązującego oraz regulaminy obowiązujące na terenie stadionu Itaka Arena w Opolu.
4. W przypadku rozbieżności pomiędzy niniejszym Regulaminem a bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa, zastosowanie mają właściwe przepisy prawa.

Organizatorzy Koncertu „W górę serca”