

Kościół pod wezwaniem św. Anny w Czarnowąsach

Wśród licznej grupy drewnianych kościołów Śląska Opolskiego na uwagę zasługiwał kościół odpustowy pod wezwaniem św. Anny w Czarnowąsach. Usytuowany był na naturalnym wzniesieniu, tuż za granicą administracyjną Opola, przy drodze prowadzącej do Namysłowa.

Kościół św. Anny został zbudowany w latach 1684-1688. Podjął się jej mistrz Christoph Mlensky (Krzysztof Młeński), który po czterech latach, od momentu uzyskania pozwolenia na budowę, ukończył swoją pracę, za co otrzymał dwieście talarów.

Z budową kościoła związana jest ciekawa legenda, którą dziś jeszcze można usłyszeć z ust najstarszych mieszkańców wioski.

Po uzyskaniu zezwolenia na budowę nowego kościoła, proboszcz zgromadził potrzebne materiały na nowej działce, znajdującej się po drugiej stronie ulicy, naprzeciw zniszczonego kościoła. Jednak w nocy materiał został dziwnym



sposobem przeniesiony w miejsce wypalonych ruin. Proboszcz polecił więc przenieść budulec ponownie na wyznaczoną działkę. Następnego dnia stwierdzono ze zdumieniem, że materiał przeznaczony na budowę znów znajduje się w starym miejscu. Kres tym wydarzeniom miał położyć dopiero ówczesny biskup wrocławski, wydając dekret zatwierdzający lokalizację nowego kościoła w miejscu dotychczasowego i zachowanie poprzedniego wezwania – świętej Anny.

Jednak w nocy z 19 na 20 sierpnia 2005 roku kościół św. Anny doszczętnie spłonął.

W pierwotnym kościele św. Anny centralne miejsce, w pochodzącym z XVII wieku ołtarzu, zajmował prostokątny olejny obraz na płótnie, który przedstawiał św. Annę tłumaczącą Maryi Pismo święte (zdj. po prawej). Niestety w wyniku pożaru, zarówno obraz, jak i cały ołtarz, uległ zniszczeniu.

Jedyną rzeczą, która po pożarze zachowała się w nienaruszonym stanie jest – pochodząca z około 1700 roku – drewniana rzeźba św. Anny z Maryją, która w tym tragicznym dniu nie była w kościółku.





Jest to wolno stojąca, wsparta na podwójnym, wielobocznym postumencie, grupa figuralna przedstawiająca św. Annę z Maryją. Św. Anna trzyma za rękę, przedstawioną jako małą dziewczynkę, Maryję (zdzj. po lewej).

W odbudowanym kościele figury te zostały umieszczone w centralnym miejscu nowego ołtarza, tuż ponad tabernakulum (zdzj. poniżej).



Wnętrze odbudowanego kościoła św. Anny w Czarnowasach.

W 2005 roku kościół doszczętnie spłonął pomimo, iż posiadał wyposażenie przeciwpożarowe. Śledztwo wykazało, że przyczyną było podpalenie (budynek polano benzyną), ale sprawcy nie ustalono.

Po pożarze zdecydowano się na odbudowę go w niemal identycznym kształcie – zlikwidowano jedynie niewielkie piętro i schody nad przedsionkiem. Budowa trwała dwa lata. Zrekonstruowaną świątynię otwarto ponownie w 2007 roku.

Nowy ołtarz główny stylizowany jest na okres baroku. Również polichromia nawiązuje do dawnej, która zdobiła kościół św. Anny sprzed pożaru.

Ponieważ poza wspomnianą figurą św. Anny z Maryją niewiele ocalało z dawnego wyposażenia – odnaleziono jedynie tabernakulum wraz z dwoma kielichami, metalowe wazony, świeczniki, kraty oraz mocno zniszczoną przez ogień chrzcielnicę – wewnątrz kościoła nie posiada obecnie cech zabytkowych.

Ze zgliszcz wydobyto ponadto figurę św. Barbary, którą poddano konserwacji i ona także powróciła do odbudowanego kościoła.

Tablice Drogi krzyżowej są całkowicie współczesne (dawne pochodziły z XVIII wieku). W miejsce zniszczonych ołtarzy bocznych pojawiły się nowe – jeden poświęcony jest papieżowi Janowi Pawłowi II, a drugi Miłosierdziu Bożemu.



Odbudowany kościół św. Anny w Czarnowasach (widok z zewnątrz).

Oprac. na podstawie:

http://www.czarnowasy.opole.opoka.org.pl/?page_id=25

https://pl.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82_%C5%9Bw._Anny_w_Czarnow%C4%85sach

Zdj. – ks. Piotr Pierończyk:

http://www.czarnowasy.opole.opoka.org.pl/?page_id=1878