

CO ŁĄCZY CAŁUN TURYŃSKI I CUDOWNY POLSKI OBRAZ?  
KLUCZ DO NAJWIĘKSZEJ Z TAJEMNIC WIARY

KAMILA  
KAMIŃSKA

MACIEJ  
MAŁYSZA

JANUSZ  
CHABIOR

REMIGIUSZ  
JANKOWSKI

PIOTR  
CYRWUS

JACEK  
BORKOWSKI

TADEUSZ  
CHUDECKI



PREMIERA OBJĘTA PATRONATEM HONOROWYM  
PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
ANDRZEJA DUDY

REŻYSERIA MICHAŁ KONDRAT

# MIŁOŚĆ I MIŁOSIERNIE

## JEZU, UFAM TOBIE

REŻYSERIA MICHAŁ KONDRAT SCENARIUSZ MICHAŁ KONDRAT PRODUKCYJA FUNDACJA FILMOWA IM. ŚW. MAKSYMILIANA KOLBE KOPRODUKCYJA TELEWIZJA POLSKA S.A.  
ZŁOŻENIE MATEUSZ PASTEWKA JAN SOBIEŃSKI PAWEŁ WITECKI JAN SOBIEŃSKI SCENARIUSZ ALICJA BOŻENA PATYŃIAK - ROGOZIŃSKA KASTINGOWA ANNA WEBER MONTAŻ PAWEŁ STANKIEWICZ REDAKTOR RADOSŁAW LABUDA  
WYKONANIE KAMILA KAMIŃSKA MACIEJ MAŁYSZA JANUSZ CHABIOR REMIGIUSZ JANKOWSKI PIOTR CYRWUS JACEK BORKOWSKI TADEUSZ CHUDECKI WYKONANIE KONDRAT-MEDIA KINO ŚWIAT



W KINACH OD 29 MARCA

KINO ŚWIAT

KCHM



**MATERIAŁY EDUKACYJNE**

INSPIROWANE FILMEM „MIŁOŚĆ I MIŁOSIERNIE”



**GATUNEK:** HISTORYCZNY/DRAMAT/RELIGIJNY

**PRODUKCJA:** POLSKA 2019

**SCENARIUSZ I REŻYSERIA:** MICHAŁ KONDRAT („Dwie Korony“)

**PRODUKCJA:** FUNDACJA FILMOWA IM. ŚW. MAKSYMILIANA KOLBE, TVP

**OBSADA:**

KAMILA KAMIŃSKA („Najlepszy“, „Listy do M. 3“),

MACIEJ MAŁYSA („Pod Mocnym Aniołem“, „Jan Paweł II“, „Prawo ojca“),

JANUSZ CHABIOR („Klecha“, „Kobiety Mafii“, „Botoks“, „Wyklęty“, „Wołyń“),

REMIGIUSZ JANKOWSKI („Wołyń“, „Generał Nil“),

PIOTR CYRWUS („Pan Tadeusz“, „Bóg w Krakowie“, „Wyklęty“),

JACEK BORKOWSKI („Na plebanii w Wyszakowie“, „Czarna plaża“),

TADEUSZ CHUDECKI („Dwie korony“, „Chemia“, „Miasto 44“)

# „MIŁOŚĆ I MIŁOSIERDZIE”

Niezwykła opowieść o polskiej zakonnicy, siostrze Faustynie – uznanej za świętą przez papieża Jana Pawła II, mistyczce i wizjonerce, która w swoim życiu stanęła przed wykonaniem bardzo ważnej misji. Film pokaże nieznaną do tej pory fakty i przybliży widzom narodziny niezwykłego kultu Bożego Miłosierdzia, który zyskał popularność na całym świecie. W roli głównej zobaczymy Kamilę Kamińską – nagrodzoną za najlepszy debiut aktorski na festiwalu filmowym w Gdyni gwiazdę hitów „Najlepszy” i „Listy do M. 3”. W filmie **„Miłość i Miłosierdzie”** wystąpili również: Macieja Małysa, który zagrał u boku samego Johna Voighta w głośnym filmie „Jan Paweł II” oraz Janusz Chabior znany szerokiej widowni chociażby z produkcji „Wołyń”. Reżyserem jest Michał Kondrat – twórca m.in. produkcji „Dwie Korony” poświęconej historii o. Maksymiliana Kolbe.

Spokojne i przepięknie wiarą życie siostry Faustyny Kowalskiej zmienia się pewnego dnia nieodwracalnie. Oczom zakonnicy ukazuje się bowiem Jezus Chrystus, który zleca jej misję głoszenia prawdy o Jego Miłosierdziu i przygotowania świata na jego ostateczne przyjście. Zadanie to wydaje się niemożliwe do zrealizowania, ale siostra Faustyna zrobi wszystko, aby je wypełnić. Na światło dzienne wychodzą kolejne dowody na to, że zakonnica naprawdę widywała Jezusa. Po przeprowadzeniu badań naukowych, okazuje się, że podobizna Chrystusa widoczna na obrazie namalowanym według jej wskazówek jest identyczna z rysami twarzy i sylwetką uwiecznionymi na całunie turyńskim. Działalność polskiej zakonnicy daje początek kultowi Bożego Miłosierdzia, który czczony jest przez setki milionów osób na wszystkich kontynentach świata. Niezwykłe spotkanie siostry Faustyny i Jezusa zostało potwierdzone przez wielu papieży, w tym Jana Pawła II, który 30 kwietnia 2000 roku oficjalnie uznał ją za świętą i ustanowił święto Bożego Miłosierdzia, którego w wizjach siostry Faustyny domagał się sam Jezus.



# „MIŁOŚĆ I MIŁOSIERDZIE”

Konspekt lekcji religii  
dla klas szkoły podstawowej  
na podstawie filmu „**Miłość i Miłosierdzie**”

**Szkoła  
podstawowa**

## **Temat: „Samemu nie damy rady”**

### **Cele:**

Uświadomienie uczniom, że chrześcijanin to człowiek żyjący w bezpośredniej relacji z Bogiem, mogący mu zaufać i dostający od niego pomoc. Boża Miłość i Miłosierdzie pomogą sprostać przeciwnościom losu.

### **Wiedza:**

- uczeń zna postać i życie św. Faustyny Kowalskiej
- uczeń zna pojęcia: Kult Bożego Miłosierdzia, Godzina Miłosierdzia
- uczeń zna uczynki miłosierdzia

### **Umiejętności:**

- Uczeń umie odmówić Koronkę do Bożego Miłosierdzia

### **Metody i środki dydaktyczne:**

- Praca z obrazem, wykład, rozmowa kierowana, praca w grupach



# „MIŁOŚĆ I MIŁOSIERDZIE”

## PRZEBIEG LEKCJI:

### I lekcja

#### Modlitwa na rozpoczęcie

Nauczyciel odmawia z uczniami modlitwę, której tekst napisany jest na tablicy:

Koronka do Bożego Miłosierdzia

Po modlitwie wyjaśnia, co to za modlitwa i dlaczego jest taka ważna.

Następnie pokazuje uczniom zdjęcie św. Faustyny z młodości i z czasów zakonnych.

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Faustyna\\_Kowalska](https://pl.wikipedia.org/wiki/Faustyna_Kowalska)



Krótko przedstawia biografię św. Faustyny.

Następnie odczytuje z „Dzienniczka” fragment na temat obrazu.

Dzieli dzieci na pary. W każdej parze jedno z dzieci jest malarzem, drugie wydaje mu instrukcje co do namalowania dowolnie wymyślonego obrazu. Ćwiczenie ma na celu ukazanie dzieciom jak trudne jest zrealizowanie tego zadania, kiedy jedno z dzieci ma jakieś wyobrażenie, a drugie tylko na podstawie instrukcji słownych ma je wykonać.

Pod koniec lekcji dzieci oceniają swoje dzieła. Nauczyciel prosi, aby dzieci same oceniły swoją pracę w parach i podały, które rysunki-obrazki są najlepiej zrealizowane zgodnie z intencjami zamawiających.

#### Praca domowa:

Napisz, co oznacza pojęcie „Godzina Miłosierdzia”. Skorzystaj z wiedzy rodziców, internetu, Pisma Świętego.



# „MIŁOŚĆ I MIŁOSIERNIE”

## II lekcja

Przed kolejną lekcją nauczyciel zabiera klasę do kina na pokaz filmu „**Miłość i Miłosierdzie**”.

### **Modlitwa na rozpoczęcie: „Koronka do Bożego Miłosierdzia”.**

Nauczyciel prosi uczniów o podzielenie się refleksjami na temat filmu. Czy zrozumieli, co jest jego tematem? Co najbardziej zapamiętali?

Przypomina trudność pracy z malowaniem obrazu, przywołuje trud św. Faustyny przy tworzeniu obrazu „Jezu ufam Tobie”. Rozpoczyna dyskusję moderowaną, mającą wyjaśnić dzieciom przyczyny sukcesu pracy św. Faustyny Kowalskiej, ks. Sopoćki i Malarza. Co spowodowało, że obraz ten jest cudowny?

W kolejnej części lekcji nauczyciel prosi uczniów, aby zrobili na tablicy listę cudownych zdarzeń, które przydarzyły się bohaterom filmu: ks. Sopoćko, ks. Jarzembowskiemu, dzieciom z hospicjum w Wilnie. Pyta o przyczynę tych zdarzeń – kto czuwał nad tymi ludźmi i kto im pomógł?

Ostatnim etapem lekcji jest analiza pracy domowej, czyli „Co oznacza godzina Bożego Miłosierdzia?” Dlaczego cuda zdarzają się o 15-tej? Co zdarzyło się o 15-tej: kiedyś i teraz?

Nauczyciel podkreśla wielkie i bezgraniczne zaufanie Faustyny do Boga, jej spokój w godzinie śmierci, jej upór w dążeniu do celu, jej odwagę i siłę.

### **Podsumowanie:**

Nauczyciel pokazuje uczniom „Dzienniczek św. Faustyny”. Każdy z uczniów dostaje egzemplarz – jako pomoc w codziennym życiu. Prosi dzieci, aby w ramach pracy domowej codziennie czytały po 10 stron.



# „MIŁOŚĆ I MIŁOSIERDZIE”

Konspekt lekcji religii dla klas gimnazjum  
na podstawie filmu „**Miłość i Miłosierdzie**”

**Klasy  
gimnazjum**

**Temat: „Jezu ufam Tobie – co to oznacza w praktyce?”**

**Cele:**

Ukazanie uczniom istoty Bożego Miłosierdzia.

**Wiedza:**

- uczeń zna życiorys i drogę do świętości siostry Faustyny Kowalskiej
- uczeń zna genezę powstania Kultu Bożego Miłosierdzia
- uczeń zna modlitwę: Koronka do Bożego Miłosierdzia
- uczeń zna znaczenie pojęcia: Godzina Bożego Miłosierdzia

**Umiejętności:**

- uczeń umie odmawiać Koronkę do Bożego Miłosierdzia
- uczeń rozumie, czym są uczynki miłosierdzia i umie je wcielać w życie

**Metody i formy pracy:** burza mózgów, rozmowa kierowana, mini-wykład, metody multimedialne, praca z obrazem, rysunek

**Środki dydaktyczne:** Pismo Święte, kolorowa kreda, obraz Jezusa Miłosiernego, biografia i zdjęcie siostry Faustyny Kowalskiej, plansze (slajdy), Dzienniczek św. Faustyny Kowalskiej



# „MIŁOŚĆ I MIŁOSIERDZIE”

## PRZEBIEG LEKCJI:

### I lekcja

#### Wprowadzenie:

- 1 Modlitwa; nauczyciel odmawia z uczniami np. Koronkę do Bożego Miłosierdzia. Rozdaje tekst na kartkach, aby ci z uczniów, którzy jej nie znali, mogli ją zabrać do domu i utrwalić sobie jej treść. Po skończonej modlitwie zachęca do jej regularnego odmawiania.
- 2 Rozmowa wprowadzająca: życiorys św. Faustyny Kowalskiej – prezentacja multimedialna, ewentualnie, krótki wykład

<https://www.faustyna.pl/zmbm/biografia/>



Krótką rozmowa z uczniami: co wiedzieli wcześniej, czego dowiedzieli się dzisiaj? Czy są jakieś rzeczy nowe, nieznane, które odkryli?

#### Rozwinięcie:

- 1 Burza mózgów
  - Kim była Faustyna Kowalska?
  - Co robiła przez całe swoje krótkie życie – czy było jej łatwo zrealizować zadania, jakie postawił przed nią Jezus Miłosierny?
  - Czy znała za życia cele, jakie miała osiągnąć? Czy je osiągnęła? Czy była zadowolona ze spełnienia swojej misji?
- 2 Praca obrazem

Nauczyciel pokazuje na ekranie (rzutnik) obraz „Jezu ufam Tobie”. Prosi uczniów, aby na kartkach opisali największe trudności, jakie musiała pokonać św. Faustyna, aby powstał obraz.

Po zebraniu prac nauczyciel prosi jednego z uczniów do tablicy, a reszta klasy wspólnie szereguje trudności od największej do najmniejszej. Następnie uczniowie starają się wypowiedzieć jak oni w dzisiejszych czasach, by je pokonali.

Lekcję kończy moderowana dyskusja na temat rozwiązań proponowanych przez uczniów.

Nie ma zadania domowego, natomiast nauczyciel zapowiada wspólną wycieczkę do kina na film „Miłość i Miłosierdzie”.

### II lekcja

#### Modlitwa na rozpoczęcie: „Koronka do Bożego Miłosierdzia”.

Na ekranie nauczyciel wyświetla obraz „Jezu ufam Tobie”. Krótko przypomina trudności, jakie miała siostra Faustyna Kowalska podczas jego malowania.

Następnie zwraca uwagę uczniów na promienie: błądy i czerwony. Przypomina ich znaczenie.

Prosi, aby na kartkach papieru zrobili wizualizację pt: „Ja i promienie biegnące z Serca Jezusa.”



# „MIŁOŚĆ I MIŁOSIERNIE”

- co daje mi promień czerwony
- co daje mi promień biały
- podsumowanie: czy i jak ułatwiają mi życie

Wyjątkowo nauczyciel prosi, aby uczniowie wykonali zdjęcie swoich prac telefonem. Ci z uczniów, którzy nie mają aparatów telefonicznych umożliwiających to zadanie, korzystają z pomocy kolegów. Następnie uczniowie razem z nauczycielem tworzą na FB profil „Jezu ufam Tobie” kl... i zamieszczają (ten, kto ma odwagę publicznie zadeklarować swoją wiarę) swoje zdjęcia wraz z komentarzem mówiącym o pomocy, jaką otrzymali dzięki Bożemu Miłosierdziu.

## Podsumowanie:

Nauczyciel podkreśla wielką misję skromnej, chorej zakonnicy, która narażając się na śmiech, odrzucenie, posądzenie o chorobę psychiczną zaufała Bogu. Dzięki tej wierze zrealizowała wielkie zadania, wielu ludzi wybawiła od trosk i uratowała im życie. Miała odwagę i upór w głoszeniu swojej miłości.

## Praca domowa:

Upowszechniać klasowy profil na FB i reagować na komentarze.



# „MIŁOŚĆ I MIŁOSIERDZIE”

Konspekt lekcji religii dla klas liceum  
na podstawie filmu „**Miłość i Miłosierdzie**”

**Klasy  
liceum**

## **Temat: „Jezu ufam Tobie”**

### **Cele:**

Zrozumienie istoty Bożego Miłosierdzia w przekazie św. Faustyny Kowalskiej.

### **Wiedza:**

- uczeń zna życiorys i drogę do świętości Faustyny Kowalskiej
- uczeń zna i rozumie pojęcia: Kult Bożego Miłosierdzia, Godzina Miłosierdzia, zna ośrodki kultu Bożego Miłosierdzia
- zna uczynki miłosierdzia wobec duszy, ciała i bliźniego
- uczeń zna kontekst historyczny powstania Kultu Bożego Miłosierdzia

### **Umiejętności:**

- uczeń umie i rozumie sposób odmawiania Koronki do Bożego Miłosierdzia



# „MIŁOŚĆ I MIŁOSIĘRDZIE”

## PRZEBIEG LEKCJI:

### I lekcja

Klasa idzie na projekcję filmu „Miłość i Miłosierdzie”. Nauczyciel nie uprzedza klasy, że film będzie potem tematem kilku najbliższych lekcji.

Lekcja rozpoczyna się od wspólnie odmówionej modlitwy „Jezu ufam Tobie”. Modlitwa jest napisana na tablicy, tak aby każdy z uczniów dokładnie przypomniał sobie jej treść.

### Modlitwa ufności:

*Uciekam się do Twego miłosierdzia, Boże łaskawy, któryś sam jeden jest tylko dobry. Choć nędza moja wielka i przewinienia liczne, jednak ufam miłosierdziu Twemu, boś jest Bóg miłosierdzia i od wieków nie słyszano ani nie pamięta ziemia, ani niebo, by dusza ufająca miłosierdziu Twemu została zawiedziona. O Boże litości, Ty sam jeden usprawiedliwić mnie możesz i nie odrzucisz mnie nigdy, gdy się udaję skruszona do miłosiernego Serca Twego, u którego nikt nie doznał odmowy, choćby był największym grzesznikiem (Dz. 1730).*

### Rozmowa moderowana:

Analizując losy św. Faustyny Kowalskiej, nauczyciel prosi uczniów, aby wskazali, co sprawiło, że młoda dziewczyna z prowincji osiągnęła swoje cele życiowe. Cele, jakie postawił jej Jezus.

- czy napotkała trudności na swojej drodze do zakonu?
- czy spotkała się z życzliwym przyjęciem?
- czy jej wizje spotkały się ze zrozumieniem?
- czy odeszła spokojna i spełniona?

### Burza mózgów:

- jaka jest najważniejsza cecha, która pozwoliła Faustynie zwyciężyć?
- czy sam upór w dążeniu do celu wystarczy?
- czy ufność, że nie jesteśmy sami w naszej życiowej niedoli jest pomocna?

Następnie nauczyciel dzieli klasę na trzy grupy i prosi, aby przygotowali – każda grupa osobno – trzy mowy dowodzące, że zaufanie do Boga i wiara w Boże Miłosierdzie są pomocą w codziennych i niecodziennych sytuacjach. Prosi, aby przy przygotowaniu prac czerpali też przykłady z filmu. Na zakończenie lekcji każda z grup prezentuje swoją pracę.

### Praca domowa:

Na podstawie filmu i zasobów internetu zrób zestawienie ośrodków największego kultu Bożego Miłosierdzia na świecie.

# „MIŁOŚĆ I MIŁOSIĘRDZIE”

## II lekcja

### Modlitwa na rozpoczęcie: „Koronka do Bożego Miłosierdzia”.

Tekst modlitwy wypisany na tablicy i rozdany uczniom na karteczkach, tak aby mogli ją zawsze mieć przy sobie.

Na ekranie (rzutnik) wyświetlony jest obraz „Jezu ufam Tobie”.

### Rozmowa moderowana:

Omówienie pracy domowej. Nauczyciel przypomina historię ks. Sopoćki i ks. Jarzembowskiego. Czyje zadanie było trudniejsze – Faustyny, która była mistyczką i wypełniała polecenia Jezusa, czy jej spowiednika, który musiał przekonać świat, że wizje Faustyny są prawdziwe.

Nauczyciel prosi uczniów o chwilę refleksji: jakich argumentów użyliby, aby przekonać otoczenie o tym, że Faustyna Kowalska nie jest szalona? Prosi klasę, aby na podstawie filmu i wiedzy o życiu św. Faustyny zrobili listę „dowodów” Bożego Miłosierdzia.

Nauczyciel razem z klasą przypomina genezę powstania obrazu. Rozdając uczniom egzemplarze „Dzienniczka”, prosi, aby znaleźli i odczytali fragment, w którym siostra Faustyna otrzymuje zadanie namalowania obrazu.

Jeden z uczniów głośno odczytuje tekst.

### Burza mózgów:

Nauczyciel prosi uczniów o opinię na temat obrazu. Co widzisz przede wszystkim? Co rzuca się w oczy jako pierwsze?

Jako podsumowanie pracy nauczyciel razem z klasą spisują na tablicy wnioski z dyskusji:

- dlaczego Jezus wyłania się z ciemności?
- co symbolizują promienie?
- jak widzisz ich działania? Podaj przykłady z filmu, z życia.

### Podsumowanie:

Nauczyciel prosi uczniów, aby spisali na kartkach najważniejsze ich zdaniem wskazówki, jakie daje współczesnym św. Faustyna Kowalska. Następnie kartki przypinane są na tablicy korkowej w klasie jako „Przewodnik po życiu”.

### Praca domowa:

Wypisz czyny miłosierdzia względem duszy, ciała i bliźniego, szeregując je w takiej kolejności, jaka dla Ciebie jest najważniejsza.

Katechezy opracowała:  
Małgorzata Starzyńska  
UKSW

Centrum Komunikacji Społecznej i Cyfrowej