

Sanktuarium Matki Boskiej Opolskiej

Sanktuarium Matki Boskiej Opolskiej mieści się w Opolskiej Katedrze. Historia obecności cudownego obrazu Matki Bożej w tym miejscu sięga XVII wieku, kiedy to w roku 1672 wybuchła w Opolu trwająca kilka lat straszliwa zaraza, w czasie której zmarła połowa ludności miasta. Mieszkańcy Opoli szukali ratunku u Matki Bożej w Piekarach Śląskich, gdzie znajdował się cudowny obraz Matki Bożej, znany jako ratujący od zarazy i klęsk żywiołowych. Mieszkańcy Opoli ślubowali, że jeżeli ustanie zaraza, odbędą pieszą pielgrzymkę do Piekar Śląskich, co też stało się w 1682 roku. Opolska pielgrzymka do Piekar była więc bardzo liczna. Z każdej rodziny uczestniczyły w niej po trzy osoby, a także bractwa św. Różańca i św. Franciszka, Sodalicia Mariańska, a także wszyscy duchowni tak diecezjalni jak i zakonni, oraz cały magistrat miasta. Kiedy kraje chrześcijańskie Europy stanęły w obliczu zagrożenia ze strony Szwedów i Turków, ojcowie Jezuitów z Piekar Śląskich postanowili ratować cudowny obraz. W 1702 roku obraz przewieziono do Opoli do kościoła Świętej Trójcy, natomiast w Piekarach pozostawiono jego kopię.

Od tego czasu z każdym rokiem wzrastała liczba osób udających się do Opoli z pielgrzymką. Organizowano je z całego księstwa opolskiego, by pod koniec XVIII wieku osiągnąć liczbę 60-ciu rocznie. Ze względu na obecność cudownego obrazu rokrocznie do miasta przybywało ponad 80 tysięcy pielgrzymów, w tym również monarchowie. Jednak na skutek kolejnych pożarów, kościół Świętej Trójcy systematycznie podupadał. Dlatego w dniu 17 grudnia 1813 roku obraz przeniesiony został do kościoła Podwyższenia Krzyża Świętego – obecnej katedry.

Obraz Bogarodzicy, który podziwiany jest ze względu na swe piękno, powstał około 1480 roku na Morawach. Namalowany został przez nieznanego artystę na trzech połączonych ze sobą deskach lipowych. Przepiękny koloryt obrazu tworzą niezbyt liczne, ale za to doskonale dobrane farby, zwłaszcza ciemnoszmaragdowa barwa płaszcza Madonny.

Pomimo sławy jego cudowności, a także przyozdobienia go srebrną sukienką wotywną, подарowaną przez króla Jana III Sobieskiego, w kościele Podwyższenia Krzyża Świętego obraz nie był odpowiednio wyeksponowany. Ówczesny proboszcz, Franciszek Paul, umieścił go w ciemnej i niskiej kaplicy bocznej i nie dbał o rozpowszechnianie kultu nabożeństw maryjnych. Kult obrazu został odnowiony dopiero w 1852 roku, kiedy proboszczem został ks. Herman Gleich. Ufundował on nowy, okazały, marmurowy ołtarz, w którym umieszczono obraz Matki Boskiej. Przebudowano też całą kaplicę, co ułatwiło wiernym dostęp do cudownego wizerunku Maryi. Ranga tego miejsca dodatkowo wzrosła, kiedy w roku 1856 papież Pius IX podniósł ołtarz do miana uprzywilejowanego i wyznaczył odpusty dla czcicieli Maryi.



Ołtarz MB Opolskiej w Opolskiej Katedrze. Fot. Ks. Jan Kobienia

Opolska Madonna otaczana była zawsze wielką czcią wiernych. Przed cudownym obrazem modlili się m.in. król Jan III Sobieski przed Osieczą Wiedeńską, król August II Mocny oraz Achilles Ratti – późniejszy papież Pius XI, który w 1920 r. przebywał w Opolu z misją dyplomatyczną jako niezależny obserwator podczas plebiscytu. W dniu 21 czerwca 1983 r. na Górze Świętej Anny wizerunek Maryi i Jezusa został ukoronowany przez papieża Jana Pawła II papieskimi, srebrno-złotymi koronami.

Przed maryjnym obrazem koncentrowało się wiele ważnych wydarzeń w najnowszych dziejach kościoła opolskiego: obchody millenium chrztu Polski (1966), ingres pierwszego biskupa opolskiego Franciszka Jopa (1972) czy ustanowienie Matki Boskiej główną patronką miasta. Święto Matki Bożej Opolskiej przypada na dzień 21 czerwca.



Cudowny obraz MB Opolskiej. Fot. Andrzej Nowak



Cudowny obraz MB Opolskiej w sukience wotywniej. Fot. Andrzej Nowak

Materiały opracowano na podstawie:

- Ks. Joachim Kobienia, *Katedra opolska*, Wydawnictwo i Drukarnia Świętego Krzyża w Opolu.
- Ks. Stefan Baldy, *Katedra Świętego Krzyża w Opolu. W 700-lecie parafii św. Krzyża*, Opole 1994.
- *Matka Boska Opolska*, źródło: <http://www.opole.pl/matka-boska-opolska/>